

**KEMAMPUAN CALON MAHASISWA BARU PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI
RUPA FAKULTAS SENI DAN DESAIN UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
DALAM MENGGAMBAR EKSPRESI**

***NEW STUDENT CAPABILITIES OF ART EDUCATION PROGRAM FACULTY OF MAKASSAR
STATE UNIVERSITY ART AND DESIGN IN DRAWING EXPRESSION***

Putri Febrianti, Yabu M¹, Benny Subiantoro²
*Prodi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain,
Universitas Negeri Makassar*
Email: Putrifebrianty43@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data yang akurat mengenai (1) kemampuan calon mahasiswa baru menuangkan ide dalam menggambar ekspresi. (2) kemampuan calon mahasiswa baru mewujudkan gambar secara kreatif dalam menggambar ekspresi. (3) kemampuan calon mahasiswa baru mewujudkan gambar secara estetis sesuai dengan prinsip-prinsip estetika gambar dalam menggambar ekspresi (4) kemampuan calon mahasiswa baru dalam penguasaan teknik/media. Jenis penelitian ini termasuk penelitian evaluatif dengan taraf deskriptif kuantitatif. Populasi pada penelitian ini sebanyak 717 orang, oleh karena jumlah populasinya sangat banyak maka pengambilan sampel dilakukan secara acak (*Random Sampling*) yang mana hanya 15% (100 orang) dari seluruh populasi total. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, teknik observasi dengan portopolio dan teknik dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Kemampuan Calon Mahasiswa Baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar Dalam Menggambar Ekspresi yaitu kategori sangat baik sebanyak 1 orang (1%) kategori baik sebanyak 18 orang (18%) kategori cukup sebanyak 17 orang (17%) kategori rendah sebanyak 12 orang (12%) kategori sangat rendah sebanyak 52 orang (52%).

Kata kunci: Menggambar Ekspresi, Calon Mahasiswa Baru, Universitas Negeri Makassar

ABSTRACT

This study aims to obtain accurate data regarding (1) the ability of prospective new students to pour ideas in drawing expressions. (2) the ability of prospective students to manifest images creatively in drawing expressions. (3) the ability of prospective new students to realize images aesthetically in accordance with the aesthetic principles of drawing in drawing the expression (4) the ability of prospective new students in mastering the technique / media. This type of research includes evaluative research with quantitative descriptive levels. The population in this study were 717 people, because the population was very large, the sampling was done randomly (Random Sampling) which only 15% (100 people) of the total population. Data collection techniques used in this study are, observation techniques with portfolios and documentation techniques. The results of this study indicate that (1) Prospective New Student Capabilities of the Fine Arts Education Study Program of the Faculty of Art and Design of Makassar State University in Drawing Expressions are very good categories of 1

person (1%) as many as 18 people (18%) 17 people (17%) in the low category were 12 people (12%) in the very low category with 52 people (52%).

Keywords: *Expression Drawing, New Student Candidates, Makassar State University*

I. PENDAHULUAN

Universitas Negeri Makassar merupakan salah satu Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang menyediakan tiga bentuk jalur seleksi dalam penerimaan mahasiswa baru, yaitu jalur Seleksi Nasional Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SNMPTN) atau biasa disebut jalur undangan, Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SBMPTN) dan Seleksi Mandiri PTN (melalui Ujian Mandiri). Kriteria penyeleksian untuk jalur SNMPTN dilakukan berdasarkan nilai rapor, nilai ujian nasional, dan prestasi akademis lainnya. Untuk jalur SBMPTN, penyeleksian penerimaan mahasiswa baru di lingkungan Perguruan Tinggi Negeri menggunakan pola ujian tertulis dan ujian keterampilan secara nasional. Sedangkan untuk Jalur Seleksi Mandiri merupakan jalur penerimaan mahasiswa baru yang dikelola sendiri oleh masing-masing PTN yang menyelenggarakan, sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Materi Ujian Tulis Berbasis Cetak (UTBC) dan Ujian Tulis Berbasis Komputer (UTBK) yang diselenggarakan oleh SBMPTN meliputi beberapa tes antara lain: Tes Kemampuan dan Potensi Akademik (TKPA) terdiri atas mata uji Matematika Dasar, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, TPA Verbal, TPA Numerial, dan TPA Figural. Tes Kemampuan Dasar Sains dan Teknologi (TKD Saintek) terdiri atas mata uji Matematika IPA, Biologi, Kimia, dan Fisika. Tes Kemampuan Dasar Sosial dan Humaniora (TKD Soshum) yang terdiri atas mata uji Sosiologi, Sejarah, Geografi dan Ekonomi. Ujian tulis dilaksanakan dengan 2 metode, yaitu Ujian Tulis Berbasis Cetak (UTBC) dan Ujian Tulis Berbasis Komputer (UTBK). Khusus untuk Jurusan atau Program Studi tertentu, selain tes tertulis ada juga tes keterampilan yang diperuntukkan bagi peminat Program Studi Bidang Ilmu Seni dan Keolahragaan. Ujian keterampilan bidang ilmu seni terdiri atas bidang pengetahuan dan keterampilan bidang ilmu seni. Sedangkan ujian keterampilan bidang ilmu Keolahragaan terdiri atas tes kesehatan dan kesegaran jasmani.

Adapun materi ujian keterampilan calon mahasiswa baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa terbagi atas dua, yaitu: Menggambar bentuk dan menggambar ekspresi yang mana menggambar bentuk adalah menggambar dengan mengutip bentuk objek/benda-benda yang ada di sekitar kita dengan tepat seperti keadaan benda yang sebenarnya, menurut arah pandang dan cahaya yang ada. Sedangkan menggambar ekspresi adalah usaha mengungkapkan pikiran, ide/gagasan, gejolak perasaan serta imajinasi dalam wujud dwimatra yang bernilai artistik dengan menggunakan garis dan warna. Ungkapan tersebut sangat pribadi, sehingga gambar yang dihasilkan menunjukkan kreativitas maupun keterampilan sesuai diri si penggambar. Dalam penelitian ini lebih difokuskan pada materi ujian keterampilan menggambar ekspresi.

Dengan demikian, untuk menjadi seorang mahasiswa seni rupa maka gambar ekspresi sebagai salah satu ujian keterampilan yang harus dipenuhi seluruh persyaratan kompetensinya, sehingga secara administratif dan kurikuler dapat dipertanggungjawabkan. Melalui gambar ekspresi, maka peningkatan kualitas, kemampuan berkarya, dan peningkatan pendidikan lainnya secara keseluruhan dapat mencerminkan kemampuan yang memenuhi konsep-konsep sebagaimana yang dijelaskan dalam UUD Sisdiknas pada tanggal 11 Juni 2013, yaitu bahwa:

Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, dan bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, sehat berahlak mulia, sehat berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggungjawab (UUD Sisdiknas, 2013).

Selain itu, ujian keterampilan menggambar ekspresi ini juga bertujuan untuk mengetahui kemampuan calon mahasiswa baru Pendidikan Seni Rupa dalam mengungkap ide serta imajinasinya. Dengan memperhatikan prinsip-prinsip menggambar ekspresi, maka diharapkan gambar yang akan dihasilkan dapat terlihat lebih baik dan memuaskan sesuai dengan apa yang ingin mereka ungkapkan. Penerapan prinsip-prinsip menggambar ekspresi ini, sangat penting untuk diterapkan. Namun, masih banyak calon mahasiswa baru Program Studi

Pendidikan Seni Rupa yang dalam menggambar ekspresi banyak yang tampak kaku dan tidak sedikit gambar diantara mereka tidak menjawab soal dengan tepat (tidak sesuai dengan tuntutan menggambar ekspresi yang diharapkan).

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis tertarik untuk meneliti bagaimanakah kemampuan menggambar ekspresi oleh calon mahasiswa baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar Angkatan 2018?

II. METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini termasuk penelitian evaluatif dengan taraf deskriptif kuantitatif, yaitu menilai wawasan pengetahuan (potensi kreatif) calon mahasiswa baru peserta uji keterampilan seni dan desain FSD UNM. Menurut Kantum, (2014), penelitian evaluatif adalah kegiatan penelitian yang sifatnya mengevaluasi suatu kegiatan yang bertujuan untuk mengukur dan menentukan keberhasilan suatu kegiatan dan apakah telah sesuai dengan yang diharapkan.

Evaluasi yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah mengevaluasi kemampuan calon mahasiswa baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dalam menggambar ekspresi.

B. Prosedur Penilaian

Secara umum desain penelitian yang dimaksud adalah sebagai berikut: Pengumpulan data berupa karya gambar calon mahasiswa baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, pemberian skor nilai sesuai dengan kriteria penilaian menggambar ekspresi, pengolahan data hasil skor nilai calon mahasiswa baru, melakukan analisis berdasarkan data yang diperoleh, kemudian mendeskripsikan data tersebut, selanjutnya dilakukan penarikan kesimpulan untuk menegaskan hasil pencapaian yang diperoleh.

C. Variabel Penelitian

1. Kemampuan calon mahasiswa baru menuangkan ide dalam menggambar ekspresi.
2. Kemampuan calon mahasiswa baru mewujudkan gambar secara kreatif dalam menggambar ekspresi.
3. Kemampuan calon mahasiswa baru mewujudkan gambar secara estetis sesuai dengan prinsip-prinsip estetika gambar dalam menggambar ekspresi.
4. Kemampuan calon mahasiswa baru dalam penguasaan teknik/media.

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian

1. Kemampuan Calon Mahasiswa Baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar Dalam Menggambar Ekspresi

Untuk mengetahui kemampuan calon mahasiswa baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar angkatan 2018 dalam menggambar ekspresi, maka dapat dilihat dari hasil karya peserta uji keterampilan pada tes masuk SBMPTN. Adapun aspek-aspek menjadi penilaian yaitu ide/intelektual, kreativitas, estetis dan penguasaan

teknik/media. Tes uji keterampilan ini dilaksanakan berdasarkan jadwal yang dilansir dari laman resmi smbptn.ac.id, berlangsung pada tanggal 9 Mei 2018, dan dilakukan serentak di fakultas masing-masing. Terdapat 12 tim penilai dalam penelitian ini, yang kemudian dibagi menjadi dua kubu, yaitu tim penilai menggambar bentuk dan tim penilai menggambar ekspresi.

maka klasifikasi nilai (rentang nilai) berdasarkan aturan kontrak penilaian ujian keterampilan dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.1 Rentang penilaian ujian keterampilan berdasarkan aspek IKET

No	Bobot Skor	Kategori
1.	23 – 25	Sangat Baik
2.	20 – 22	Baik
3.	17 – 19	Cukup
4.	14 – 16	Rendah
5.	<13	Sangat Rendah

Tujuan penelitian ini adalah calon mahasiswa baru yang diharapkan mampu berekspresi dengan baik dalam aspek menuangkan ide, aspek kreativitas, aspek estetis dan aspek

penguasaan teknik/media yang merupakan *Basic* utama yang harus dikuasai oleh calon mahasiswa baru. Berdasarkan klasifikasi diatas, maka dapat dideskripsikan bahwa calon mahasiswa baru yang mendapat nilai 23 – 25 dianggap sangat baik, nilai 20 – 22 dianggap baik, nilai 17 – 19 dianggap cukup, nilai 14 – 16 dianggap rendah, nilai <13 dianggap sangat rendah.

Tabel 4.2 Daftar skor hasil gambar ekspresi tes SBMPTN 2018
Berdasarkan Aspek Penilaian IKET

No	NOMOR PESERTA	NAMA	Jenis Kela min	ASPEK PENILAIAN			
				Ide (25%)	Kreatif (25%)	Estetis (25%)	Teknis (25%)
1	118820000845	Amar Muammar	L	23	21	21	22
2	118820001514	A. Ichsan Jaylani	L	22	18	18	17
3	118820003231	Wildayanti A	P	9	8	7	6
4	118820003714	Siti Aminah Suwardy	P	16	15	15	14
5	118820005658	Winaldy A Ramadhan L	L	25	22	22	21
6	118820005867	A. Muh. Fikrianda Sultan	L	16	15	15	14
7	118820005910	Nur Dian Putri Suhendi	P	22	21	20	19
8	118820006415	Indah Tri Rusmadi	P	11	8	9	7
9	118820007310	Fathur Rahman	L	23	20	19	18
10	118820007570	Muh. Ringga Rafif	L	14	13	12	12
11	118820008007	Yusridah Sani	P	18	16	16	15
12	118820008338	A. M Faturrandhan B	L	16	14	14	13
13	118820008949	Sulfa Sastra Dewi S	P	16	15	15	14
14	118820009463	Farah Ardhia Maharani	P	10	9	8	7
15	118820010036	Rima Pratiwi	P	24	22	20	20
16	118820011003	Nur Irwansyah R	L	14	13	12	11
17	118820012055	Fira Auliyah Muharmin F.	P	14	12	12	12
18	118820016503	Muh. Fajrin Yusuf	L	13	12	11	9
19	118820016918	Rahmat Azhari Bakri	L	16	15	15	14
20	118820017261	Fernando Michael Moa	L	21	20	20	20
21	118820017289	Arlinda Bahri	P	14	13	12	11
22	118820017639	Muh. Alim Azisais	L	15	13	12	10
23	218820000860	Achmad Mangerang	L	24	20	23	22
24	218820000968	Fitriyani	P	22	18	18	17
25	218820000969	Rosdawati	P	20	17	16	14
26	218820001361	Sulhija Apri S	P	8	7	8	7
27	218820001612	Azfar Aswin Adhlil P	L	13	12	11	11
28	218820002262	Dwira Eodia Sirupa	P	20	19	18	18
29	218820002423	Istiqama Hamka A	P	14	13	10	8
30	218820002509	Nirmayanti Palimbong	P	8	8	7	7
31	218820002655	A. Putri Suci Ramadhani	P	13	10	10	9
32	218820003731	Scolastiko Dwi Febriarto	L	24	23	22	21
33	218820004695	M. Khaidir	L	16	14	12	12
34	218820005006	A. Lilis Damayanti	P	23	23	21	22
35	218820006442	Figra Saridewi.L	P	6	5	5	4
36	218820006541	Yaumil Jum'aviani	P	9	7	7	7
37	218820006775	Andi Zulfikar	L	15	13	12	13
38	218820007238	Adinda Aziizah	P	23	22	20	20
39	218820007999	Afifah Mutiara R. R	P	20	18	17	15
40	218820008044	Suharti Apriani	P	20	18	17	15
41	218820008832	Firman	L	22	20	20	18
42	218820009255	Moh. Fiqri Pradana R.	L	21	20	20	19

Kemampuan Calon Mahasiswa Baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain
Universitas Negeri Makassar dalam Menggambar Ekspresi

43	218820010544	Sherawali Muis	L	4	3	2	2
44	218820011295	Muh. Izhar Mahendra	L	22	20	19	18
45	218820012030	A. Islami Indar Pertiwi	P	23	23	21	23
46	218820012467	Desmin Palamba`	L	20	19	18	18
47	218820012948	Rahul Rahman	L	25	24	23	23
48	218820013293	Supardi	L	18	18	15	14
49	218820013309	Jumiardi	L	15	14	13	13
50	218830000135	Muh. Syafaat Al –Mahk	L	20	18	17	15
51	318820000201	Agung Alfata Dzaky	L	14	13	12	11
52	318820000348	Wahyu Aldi Anugrah	L	22	20	18	18
53	318820000555	Muh. Yakub Fattah	L	23	20	19	18
54	318820001078	Andi Fikri Nursyahrilhajj	L	22	21	19	18
55	318820001091	Hasmita Nurzakia	P	21	20	18	16
56	318820001336	Ian Alaric Goenardy	L	14	13	12	11
57	318820001488	Muhammad Noor Fadlan	L	12	11	9	8
58	318820001550	Muhammad Dandy Ilyas	L	17	14	13	11
59	318820002106	Muhaimin	L	13	10	9	8
60	318820002139	Dyah Puspita Sari	P	17	16	14	13
61	318820002176	Syahril Sirfefa	L	18	16	13	11
62	318820002255	Kevin Untario	L	13	13	12	12
63	318820002645	Andriansyah	L	11	9	7	8
64	318820004130	Muhammad Hayat Abdi	L	19	17	15	14
65	318820004144	Ikhzal Irwandi	L	11	9	8	7
66	318820004157	Erdiansya Nur Fitra	L	20	20	20	20
67	318820004400	Fredy Aldiansyah	L	23	22	20	20
68	318820004659	Muh. Givari Ali Imram	L	23	22	20	20
69	318820004890	Muslimin Muis	L	16	14	12	13
70	318820005092	Shahnas Fitri Nurnabila	P	12	12	8	8
71	318820005124	Muh Elmo Prayogi	L	25	23	21	21
72	318820005293	Alvionita	P	16	15	15	14
73	318820005529	Hidayatullah	L	24	22	20	19
74	318820005603	Dwi Andhika Basuki	L	24	21	20	19
75	318820007141	Fadel Kurniawan Z	L	11	9	8	7
76	318820007245	A. Muh. Fatwa	L	12	12	11	10
77	318820007314	Sutrisno	L	11	10	7	8
78	318820007371	Khadimuddin	L	20	20	20	20
79	318820007429	Fiqri Suparman	L	9	8	7	6
80	318820007481	Ayuni Chintikhe	P	23	21	20	21
81	318820008265	Inas Fakhirah	P	18	15	15	16
82	318820008422	Gabriel Rorrong	L	18	15	16	16
83	318820009497	A. Sahrul Abrar	L	23	21	21	20
84	318820001172	Sudarmawansyah Nurman	P	10	9	8	6
85	318820010927	Fauzan Akib	L	13	13	12	11
86	318820010976	Nurul Fatimah Az Zahra	P	22	20	19	19
87	318820011668	Nurul Rahmadani A.	P	20	18	16	16
88	318820012125	Nurul Kamilah N.A P.	P	21	20	17	17

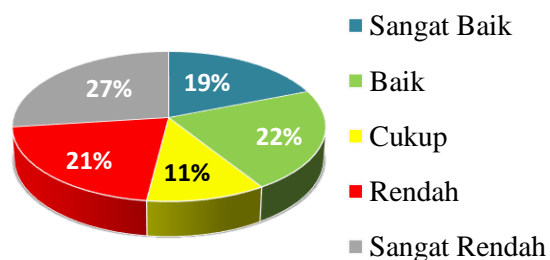
89	318820012496	Dani Hermawan	L	23	22	19	21
90	318820013014	Rauchsan Abdi Akbar	L	18	16	16	15
91	318820013583	Andi Rizaldi Pratama	L	16	15	15	14
92	318820014154	Rachmat Masyuddin	L	21	20	18	16
93	318820014450	Wahyu Setiawan	L	12	11	9	8
94	318820014639	Muh. Naufal Putra Audy	L	15	13	12	10
95	318820014670	Rachmat Rivaldi R.	L	13	13	12	12
96	318820014687	Kevin Moris	L	11	9	8	7
97	318825000754	Fahmil	L	18	16	18	15
98	318825000787	Ebet Rifandi Demmanala	L	9	8	6	7
99	318825001018	Haerul Amri	L	15	13	12	10
100	318840005386	Adam Al Miftah Umar	L	19	17	16	16

a. Hasil penguasaan aspek ide/intelektual ujian keterampilan

Tabel 4.3 Skor mentah hasil nilai peserta ujian keterampilan menggambar ekspresi
calon mahasiswa baru berdasarkan aspek ide/Intelektual

No.	Aspek Penilaian	Alternatif Penilaian	Bobot Skor	Frekuensi	Presentase (%)
1	Intelektual (Ide)	Sangat Baik	23 – 25	19	19
		Baik	20 – 22	22	22
		Cukup	17 – 19	11	11
		Rendah	14 – 16	21	21
		Sangat Rendah	<13	27	27
		Jumlah		100	100

Berikut Penyajian dalam bentuk diagram:



Data dari Tabel 4.3 di atas ditinjau dari segi penilaian aspek ide/intelektual, menunjukkan bahwa peserta ujian keterampilan yang memperoleh nilai dari aspek ide/intelektual dengan kategori sangat baik sebanyak 19 orang (19%), yang memperoleh nilai dari aspek ide/intelektual dengan kategori baik sebanyak 22 orang (22%), yang memperoleh nilai dari aspek ide/intelektual dengan kategori cukup sebanyak 11 orang (11%), yang memperoleh nilai dari aspek ide/intelektual dengan kategori rendah sebanyak 21 orang (21%), yang memperoleh nilai dari aspek ide/intelektual dengan kategori sangat rendah sebanyak 27 orang (27%) hal ini disebabkan karena nilai yang diperoleh dalam aspek penguasaan ide kurang dari 13.

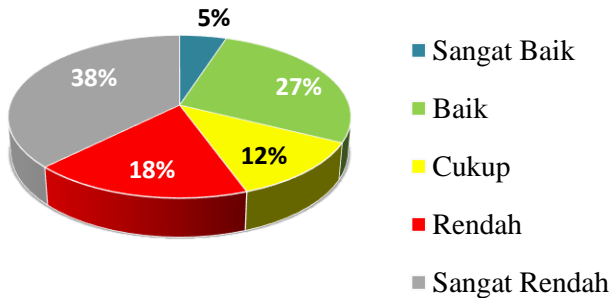
Hal ini membuktikan bahwa calon mahasiswa baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dalam mengikuti ujian keterampilan memperoleh hasil nilai aspek ide/intelektual dengan kategori sangat rendah. Ini dibuktikan dari presentase diatas yang memperoleh nilai dengan kategori sangat rendah lebih banyak dibandingkan yang memperoleh nilai sangat baik, baik, rendah dan cukup.

b. Hasil penguasaan aspek kreatif ujian keterampilan

Tabel 4.4 Skor mentah hasil nilai peserta ujian keterampilan menggambar ekspresi calon mahasiswa baru berdasarkan aspek penilaian kreatif

No.	Aspek Penilaian	Alternatif Penilaian	Bobot Skor	Frekuensi	Presentase (%)
1	Kreatif	Sangat Baik	23 – 25	6	6
		Baik	20 – 22	26	26
		Cukup	17 – 19	12	12
		Rendah	14 – 16	18	18
		Sangat Rendah	<13	38	37
		Jumlah		100	100

Berikut Penyajian dalam bentuk diagram:



Gambar 4.2 Skor mentah hasil ujian keterampilan calon mahasiswa baru dari aspek penilaian kreatif

Data dari Tabel 4.4 di atas ditinjau dari segi penilaian aspek kreatif menunjukkan bahwa peserta ujian keterampilan yang memperoleh nilai dari aspek kreatif dengan kategori sangat baik sebanyak 5 orang (5%), yang memperoleh nilai dari aspek ide/intelektual dengan kategori baik

sebanyak 27 orang (27%), yang memperoleh nilai dari aspek kreatif dengan kategori cukup sebanyak 12 orang (12%), yang memperoleh nilai dari aspek kreatif dengan kategori rendah sebanyak 18 orang (18%), yang memperoleh nilai dari aspek kreatif dengan kategori sangat rendah sebanyak 38 orang (38%) hal ini disebabkan karena nilai yang diperoleh dalam aspek kreatif kurang dari 13.

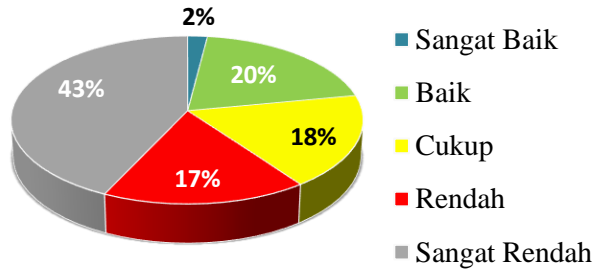
Hal ini membuktikan bahwa calon mahasiswa baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dalam mengikuti ujian keterampilan memperoleh hasil nilai aspek kreatif dengan kategori sangat rendah. Ini dibuktikan dari presentase diatas yang memperoleh nilai dengan kategori sangat rendah lebih banyak dibandingkan yang memperoleh nilai sangat baik, baik, rendah dan cukup.

c. Hasil penguasaan aspek estetis ujian

Tabel 4.4 Skor mentah hasil nilai peserta ujian keterampilan menggambar ekspresi calon mahasiswa baru berdasarkan aspek penilaian estetis

No.	Aspek Penilaian	Alternatif Penilaian	Bobot Skor	Frekuensi	Presentase (%)
1	Estetis	Sangat Baik	23 – 25	2	2
		Baik	20 – 22	20	20
		Cukup	17 – 19	18	18
		Rendah	14 – 16	17	17
		Sangat rendah	<13	43	43
		Jumlah		100	100

Berikut Penyajian dalam bentuk diagram:



Gambar 4.3 Skor mentah hasil ujian keterampilan calon mahasiswa baru dari aspek estetis

Data dari Tabel 4.5 di atas ditinjau dari segi penilaian aspek estetis, menunjukkan bahwa peserta ujian keterampilan yang memperoleh nilai dari aspek estetis dengan kategori sangat baik sebanyak 2 orang (2%), yang memperoleh nilai

dari aspek estetis dengan kategori baik sebanyak 20 orang (20%), yang memperoleh nilai dari aspek estetis dengan kategori cukup sebanyak 18 orang (18%), yang memperoleh nilai dari aspek estetis dengan kategori rendah sebanyak 17 orang (17%), yang memperoleh nilai dari aspek estetis dengan kategori sangat rendah sebanyak 43 orang (43%) hal ini disebabkan karena nilai yang diperoleh dalam aspek estetis kurang dari 13.

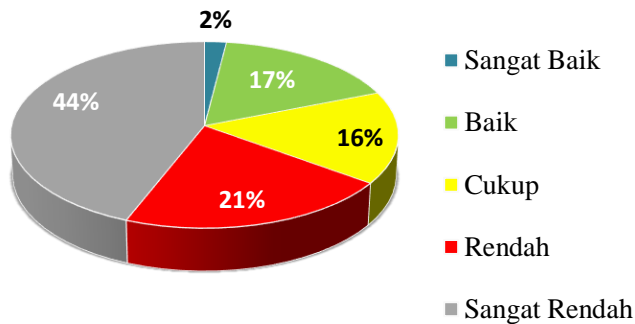
Hal ini membuktikan bahwa calon mahasiswa baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dalam mengikuti ujian keterampilan memperoleh hasil nilai aspek estetis dengan kategori sangat rendah. Ini dibuktikan dari presentase diatas yang memperoleh nilai dengan kategori sangat rendah lebih banyak dibandingkan yang memperoleh nilai sangat baik, baik, rendah dan cukup.

d. Hasil penguasaan aspek teknis ujian

Tabel 4.4 Skor mentah hasil nilai peserta ujian keterampilan menggambar ekspresi calon mahasiswa baru berdasarkan aspek penilaian teknis

No.	Aspek Penilaian	Alternatif Penilaian	Bobot Skor	Frekuensi	Presentase (%)
1	Teknis	Sangat Baik	23 – 25	2	2
		Baik	20 – 22	17	17
		Cukup	17 – 19	16	16
		Rendah	14 – 16	21	21
		Sangat rendah	<13	44	44
		Jumlah		100	100

Berikut Penyajian dalam bentuk diagram:



Gambar 4.4 Skor mentah hasil ujian keterampilan calon mahasiswa baru dari aspek teknis

Data dari Tabel 4.6 di atas ditinjau dari segi penilaian aspek teknis, menunjukkan bahwa peserta ujian keterampilan yang memperoleh nilai dari aspek teknis dengan kategori sangat baik sebanyak 2 orang (2%), yang memperoleh nilai dari aspek teknis dengan kategori baik sebanyak 17 orang (17%), yang memperoleh nilai dari aspek teknis dengan kategori cukup sebanyak 16 orang (16%), yang memperoleh nilai dari aspek teknis dengan kategori rendah sebanyak 21 orang (21%), yang memperoleh nilai dari aspek teknis dengan kategori sangat rendah sebanyak 44 orang (44%) hal ini disebabkan karena nilai yang diperoleh dalam aspek teknis kurang dari 13.

Hal ini membuktikan bahwa calon mahasiswa baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dalam mengikuti ujian keterampilan memperoleh hasil nilai aspek teknis dengan kategori sangat rendah. Ini dibuktikan dari presentase di atas yang memperoleh nilai dengan kategori sangat rendah lebih banyak dibandingkan yang memperoleh nilai sangat baik, baik, rendah dan cukup.

e. Hasil nilai ujian keterampilan dari ke empat aspek

Tabel 4.7 Daftar skor hasil kemampuan menggambar ekspresi peserta ujian keterampilan berdasarkan empat aspek penilaian ide, kreatif, estetis dan teknis

No	NOMOR PESERTA	NAMA	L/P	ASPEK PENILAIAN				Nilai Akhir
				Ide (25%)	Kreatif (25%)	Estetis (25%)	Teknis (25%)	
1	118820000845	Amar Muammar	L	23	21	21	22	87
2	118820001514	A. Ichsan Jaylani	L	22	18	18	17	75
3	118820003231	Wildayanti A	P	9	8	7	6	30
4	118820003714	Siti Aminah Suwardy	P	16	15	15	14	60
5	118820005658	Winaldy A Ramadhan L	L	25	22	22	21	90
6	118820005867	A. Muh. Fikrianda Sultan	L	16	15	15	14	60
7	118820005910	Nur Dian Putri Suhendi	P	22	21	20	19	82
8	118820006415	Indah Tri Rusmadi	P	11	8	9	7	35
9	118820007310	Fathur Rahman	L	23	20	19	18	80
10	118820007570	Muh. Ringga Rafif	L	14	13	12	12	50
11	118820008007	Yusridah Sani	P	18	16	16	15	65
12	118820008338	A. M Faturrandhan B	L	16	14	14	13	57
13	118820008949	Sulfa Sastra Dewi S	P	16	15	15	14	60
14	118820009463	Farah Ardhia Maharani	P	10	9	8	7	35
15	118820010036	Rima Pratiwi	P	24	22	20	20	86
16	118820011003	Nur Irwansyah R	L	14	13	12	11	50
17	118820012055	Fira Auliyah Muharmin	P	14	12	12	12	50
18	118820016503	Muh. Fajrin Yusuf	L	13	12	11	9	45
19	118820016918	Rahmat Azhari Bakri	L	16	15	15	14	60
20	118820017261	Fernando Michael Moa	L	21	20	20	20	81
21	118820017289	Arlinda Bahri	P	14	13	12	11	50
22	118820017639	Muh. Alim Azisais	L	15	13	12	10	50
23	218820000860	Achmad Mangerang	L	24	20	23	22	89
24	218820000968	Fitriyani	P	22	18	18	17	75
25	218820000969	Rosdawati	P	20	17	16	14	67
26	218820001361	Sulhija Apri S	P	8	7	8	7	30
27	218820001612	Azfar Aswin Adhlil P	L	13	12	11	11	47
28	218820002262	Dwira Eodia Sirupa	P	20	19	18	18	75
29	218820002423	Istiqama Hamka A	P	14	13	10	8	45
30	218820002509	Nirmayanti Palimbong	P	8	8	7	7	30
31	218820002655	A. Putri Suci Ramadhani	P	13	10	10	9	42
32	218820003731	Scolastiko Dwi Febriarto	L	24	23	22	21	90
33	218820004695	M. Khaidir	L	16	14	12	12	55
34	218820005006	A. Lilis Damayanti	P	23	23	21	22	89
35	218820006442	Fiqra Saridewi.L	P	6	5	5	4	20
36	218820006541	Yaumil Jum'aviani	P	9	7	7	7	30
37	218820006775	Andi Zulfikar	L	15	13	12	13	53
38	218820007238	Adinda Aziizah	P	23	22	20	20	85
39	218820007999	Afifah Mutiara R. R	P	20	18	17	15	70
40	218820008044	Suharti Apriani	P	20	18	17	15	70
41	218820008832	Firman	L	22	20	20	18	80
42	218820009255	Moh. Fiqri Pradana R.	L	21	20	20	19	80
43	218820010544	Sherawali Muis	L	4	3	2	2	11
44	218820011295	Muh. Izhar Mahendra	L	22	20	19	18	79

Kemampuan Calon Mahasiswa Baru Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain
Universitas Negeri Makassar dalam Menggambar Ekspresi

45	218820012030	A. Islami Indar Pertiwi	P	23	23	21	23	90
46	218820012467	Desmin Palamba`	L	20	19	18	18	75
47	218820012948	Rahul Rahman	L	25	24	23	23	95
48	218820013293	Supardi	L	18	18	15	14	65
49	218820013309	Jumiardi	L	15	14	13	13	55
50	218830000135	M. Syafaat Al –Mahkawi	L	20	18	17	15	70
51	318820000201	Agung Alfata Dzaky	L	14	13	12	11	50
52	318820000348	Wahyu Aldi Anugrah	L	22	20	18	18	78
53	318820000555	Muh. Yakub Fattah	L	23	20	19	18	80
54	318820001078	Andi Fikri Nursyahrilhajj	L	22	21	19	18	80
55	318820001091	Hasmita Nurzakia	P	21	20	18	16	75
56	318820001336	Ian Alaric Goenardy	L	14	13	12	11	50
57	318820001488	Muhammad Noor Fadlan	L	12	11	9	8	40
58	318820001550	Muhammad Dandy Ilyas	L	17	14	13	11	55
59	318820002106	Muhaimin	L	13	10	9	8	40
60	318820002139	Dyah Puspita Sari	P	17	16	14	13	60
61	318820002176	Syahril Sirfefa	L	18	16	13	11	58
62	318820002255	Kevin Untario	L	13	13	12	12	50
63	318820002645	Andriansyah	L	11	9	7	8	35
64	318820004130	Muhammad Hayat Abdi	L	19	17	15	14	65
65	318820004144	Ikhzal Irwandi	L	11	9	8	7	35
66	318820004157	Erdiansya Nur Fitra	L	20	20	20	20	80
67	318820004400	Fredy Aldiansyah	L	23	22	20	20	85
68	318820004659	Muh. Givari Ali Imram	L	23	22	20	20	85
69	318820004890	Muslimin Muis	L	16	14	12	13	55
70	318820005092	Shahnas Fitri Nurnabila	P	12	12	8	8	40
71	318820005124	Muh Elmo Prayogi	L	25	23	21	21	90
72	318820005293	Alvionita	P	16	15	15	14	60
73	318820005529	Hidayatullah	L	24	22	20	19	85
74	318820005603	Dwi Andhika Basuki	L	24	21	20	19	84
75	318820007141	Fadel Kurniawan Z	L	11	9	8	7	35
76	318820007245	A. Muh. Fatwa	L	12	12	11	10	45
77	318820007314	Sutrisno	L	11	10	7	8	36
78	318820007371	Khadimuddin	L	20	20	20	20	80
79	318820007429	Fiqri Suparman	L	9	8	7	6	30
80	318820007481	Ayuni Chintikhe	P	23	21	20	21	85
81	318820008265	Inas Fakhirah	P	18	15	15	16	64
82	318820008422	Gabriel Rorrong	L	18	15	16	16	65
83	318820009497	A. Sahrul Abrar	L	23	21	21	20	85
84	318820001172	Sudarmawansyah Nurman	P	10	9	8	6	33
85	318820010927	Fauzan Akib	L	13	13	12	11	49
86	318820010976	Nurul Fatimah Az Zahra	P	22	20	19	19	80
87	318820011668	Nurul Rahmadani A.	P	20	18	16	16	70
88	318820012125	Nurul Kamilah N.A P.	P	21	20	17	17	75
89	318820012496	Dani Hermawan	L	23	22	19	21	85
90	318820013014	Rauchsan Abdi Akbar	L	18	16	16	15	65

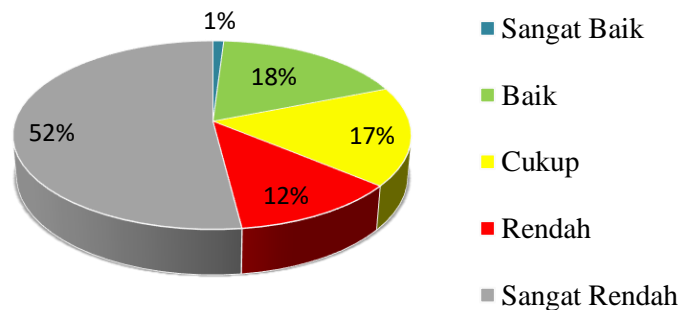
91	318820013583	Andi Rizaldi Pratama	L	16	15	15	14	60
92	318820014154	Rachmat Masyuddin	L	21	20	18	16	75
93	318820014450	Wahyu Setiawan	L	12	11	9	8	40
94	318820014639	Muh. Naufal Putra Audy P.	L	15	13	12	10	50
95	318820014670	Rachmat Rivaldi R	L	13	13	12	12	50
96	318820014687	Kevin Moris	L	11	9	8	7	35
97	318825000754	Fahmil	L	18	16	18	15	67
98	318825000787	Ebet Rifandi Demmanala	L	9	8	6	7	30
99	318825001018	Haerul Amri	L	15	13	12	10	50
100	318840005386	Adam Al Miftah Umar	L	19	17	16	16	67

e. Hasil nilai ujian keterampilan dari ke empat aspek

Tabel 4.8 Daftar skor hasil kemampuan menggambar ekspresi peserta ujian keterampilan berdasarkan empat aspek penilaian ide, kreatif, estetis dan teknis

No.	Alternatif Penilaian	Bobot Skor	Frekuensi	Presentase (%)
1	Sangat Baik	91 – 100	1	1
2	Baik	81 – 90	18	18
3	Cukup	71 – 80	17	17
4	Rendah	61 – 70	12	12
5	Sangat rendah	<60	52	52
Jumlah			100	100

Berikut Penyajian dalam bentuk diagram:



Gambar 4.5 Nilai akhir kemampuan menggambar ekspresi Calon Mahasiswa Baru Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar Angkatan 2018-2019

Data dari Tabel 4.8 di atas menunjukkan bahwa terdapat 1 responden (1%), yang memperoleh nilai dengan kategori sangat baik, terdapat 18 responden (18%), yang memperoleh nilai dengan kategori baik, terdapat 17 responden (17%), yang memperoleh nilai dengan kategori cukup, terdapat 12 responden (12%), yang memperoleh nilai dengan rendah, dan terdapat 52 responden (52%), yang memperoleh nilai dengan kategori sangat rendah.

Hal ini membuktikan bahwa calon mahasiswa baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dalam mengikuti ujian keterampilan menggambar ekspresi memperoleh nilai dengan kategori sangat rendah. Ini dibuktikan dari presentase diatas yang memperoleh nilai dengan kategori sangat rendah lebih banyak dibandingkan yang memperoleh nilai sangat baik, baik, rendah dan cukup.

Berikut dari 100 sampel ujian keterampilan calon mahasiswa baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar angkatan 2018-2019 yang mendapat nilai tertinggi dan terendah dalam penelitian ini.

- a. baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar pada ujian keterampilan yang mendapat nilai tertinggi hingga yang terendah dari segi aspek ide.

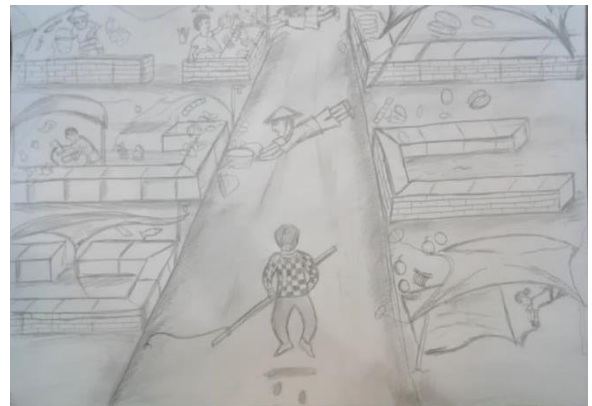
- (1) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori sangat baik dalam aspek ide.



Gambar 4.1

Karya : A Sahrul Abrar
No. Peserta : 318820009497
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

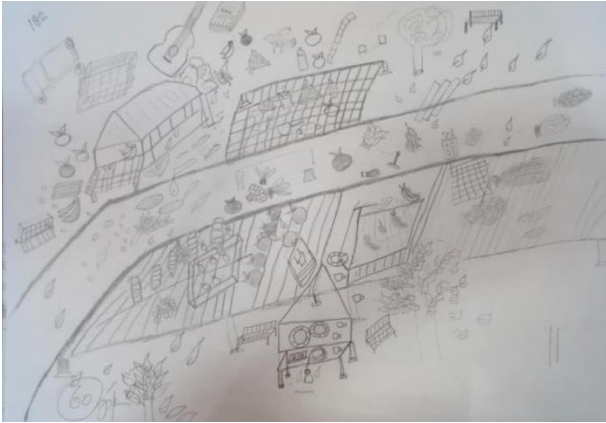
- (2) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori baik dalam aspek ide.



Gambar 4.2

Karya : Muhammad Wahyudi
No. Peserta : 218820008073
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (3) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori cukup dalam aspek ide.



Gambar 4.3
Karya : Fahmil
No. Peserta : 318825000754
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (4) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori rendah dalam aspek ide



Gambar 4.4
Karya : Muh. Naufal Putra A.P
No. Peserta : 318820014639
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (5) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori sangat rendah dalam aspek ide



Gambar 4.5
Karya : Wildayanti Abdullah
No. Peserta : 118820003231
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- b. Hasil karya menggambar ekspresi calon mahasiswa baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar pada ujian keterampilan yang mendapat nilai tertinggi hingga yang terendah dari segi aspek kreatif

- i. Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori sangat baik dalam aspek kreatif.



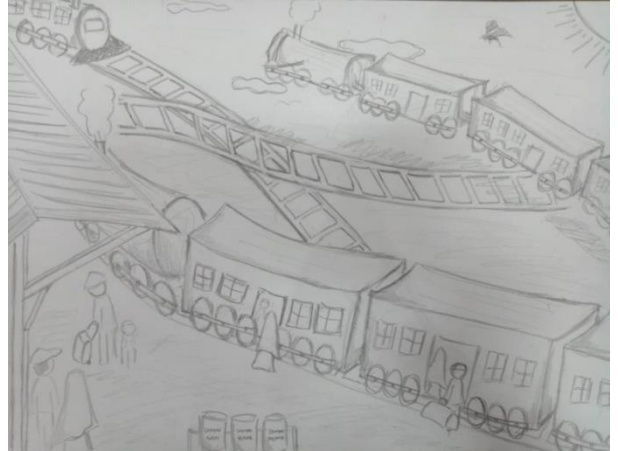
Gambar 4.6
Karya : Rahul Rahman
No. Peserta : 218820012948
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- ii. Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori baik dalam aspek kreatif.



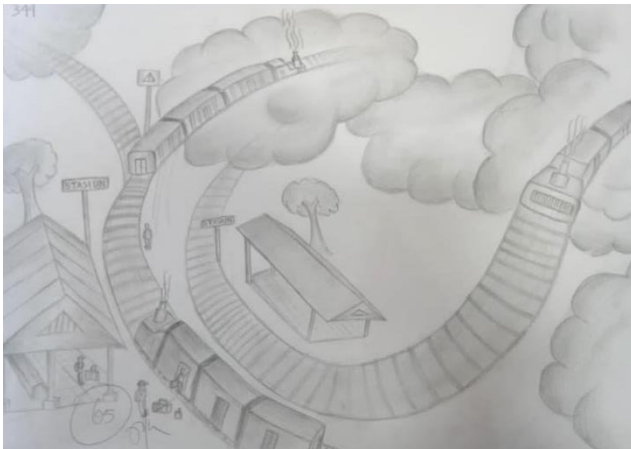
Gambar 4.7
Karya : Erdiansya Nur Fitra
No. Peserta : 318820004157
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- iv. Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori rendah dalam aspek kreatif.



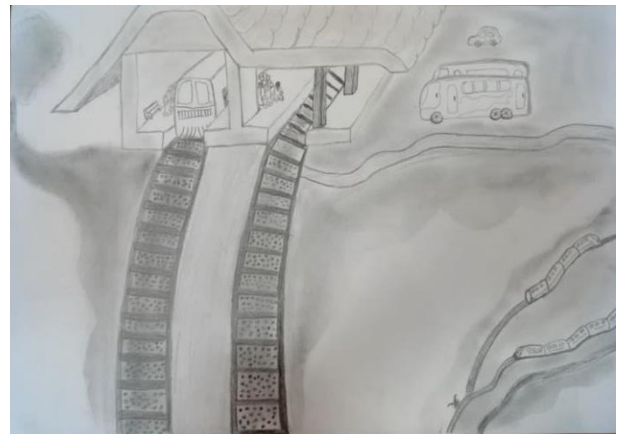
Gambar 4.9
Karya : Siti Aminah Suwardy
No. Peserta : 118820003714
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- iii. Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori cukup dalam aspek kreatif.



Gambar 4.8
Karya : Supardi
No. Peserta : 218820013293
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

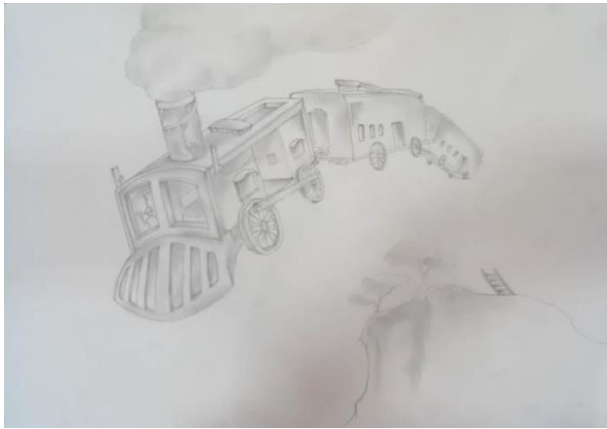
- v. Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori rendah dalam aspek kreatif.



Gambar 4.10
Karya : Sultrismo
No. Peserta : 318820007314
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- c. Hasil karya menggambar ekspresi calon mahasiswa baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar pada ujian keterampilan yang mendapat nilai tertinggi hingga yang terendah dari segi aspek estetis.

- (1) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori sangat baik dalam aspek estetis.



Gambar 4.11

Karya : Achmad Mangerang
No. Peserta : 218820000860
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (2) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori baik dalam aspek estetis.



Gambar 4.12

Karya : A. Lilis Damayanti
No. Peserta : 218820005006
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

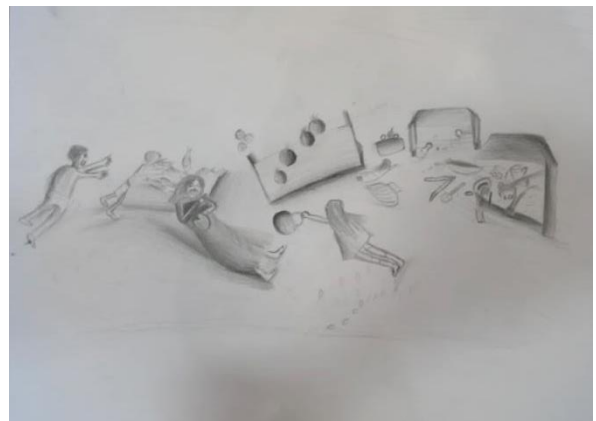
- (3) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori cukup dalam aspek estetis.



Gambar 4.13

Karya : Suharti Apriani
No. Peserta : 218820008044
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (4) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori rendah dalam aspek estetis.



Gambar 4.14

Karya : Rosdawati
No. Peserta : 218820000969
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (5) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori sangat rendah dalam aspek estetis.



Gambar 4.15
Karya : Syahril Sirfefa
No. Peserta : 318820002176
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (2) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori baik dalam aspek teknis.



Gambar 4.17
Karya : Khadimuddin
No. Peserta : 318820007371
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- d. Hasil karya menggambar ekspresi calon mahasiswa baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar pada ujian keterampilan yang mendapat nilai tertinggi hingga yang terendah dari segi aspek teknis

- (1) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori sangat baik dalam aspek teknis.



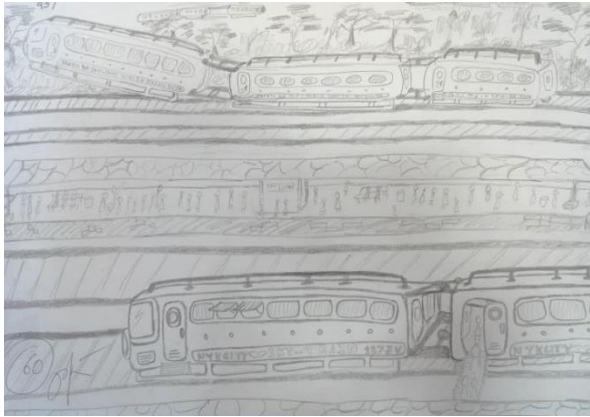
Gambar 4.16
Karya : A. Islami Indar Pertiwi
No. Peserta : 218820012030
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (3) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori cukup dalam aspek teknis



Gambar 4.18
Karya : A Ichsan Jaelani
No. Peserta : 118820001514
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (4) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori rendah dalam aspek teknis



Gambar 4.19

Karya : Dyah Puspita Sari
No. Peserta : 318820002139
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

- (5) Foto hasil ujian keterampilan dengan kategori sangat rendah dalam aspek teknis



Gambar 4.20

Karya : Nirmayanti Palimbong
No. Peserta : 218820002509
(Dokumentasi Putri 24 Mei 2018)

B. Pembahasan

1. Kemampuan menggambar ekspresi calon mahasiswa baru Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar angkatan 2018-2019

Berdasarkan data hasil penelitian ujian keterampilan menggambar ekspresi calon mahasiswa siswa baru dapat dikatakan bahwa kemampuan dalam menggambar ekspresi berdasarkan empat aspek penilaian yaitu ide, kreatif, estetis dan teknis secara keseluruhan dikategorikan sangat rendah. Terbukti pada perolehan nilai akhir menunjukkan bahwa terdapat 52 responden (52%) yang memperoleh nilai akhir dengan kategori sangat rendah, terdapat 12 responden (12%) yang memperoleh nilai akhir dengan kategori rendah, terdapat 17 responden (17%) yang memperoleh nilai akhir dengan kategori cukup, terdapat 18 responden (18%) yang memperoleh nilai akhir dengan kategori baik, terdapat 1 responden (1%) yang memperoleh nilai akhir dengan kategori sangat baik. Hal ini dapat dilihat berdasarkan hasil dari keempat aspek dalam menggambar ekspresi yaitu:

a. Aspek ide

Tingkat kemampuan dalam menuangkan ide yang dicapai yaitu, terdapat 19 (19%) responden yang mendapat nilai dengan kategori sangat baik (gambar 4.1: 44), terdapat 22 (22%) responden yang mendapat nilai dengan kategori baik (gambar 4.2: 45), terdapat 11 (11%) responden yang mendapat nilai dengan kategori cukup (gambar 4.3: 45), terdapat 21 (21%) responden yang mendapat nilai dengan kategori rendah (gambar 4.4: 46), terdapat 27 (27%) responden yang mendapat nilai dengan kategori sangat rendah (gambar 4.5: 46).

b. Aspek kreatif

Tingkat kemampuan dalam mewujudkan gambar secara kreatif yang dicapai yaitu, terdapat 6 (6%) responden yang mendapat nilai dengan kategori sangat baik (gambar 4.6:47), terdapat 26 (26%) responden yang mendapat nilai dengan kategori baik (gambar 4.6: 47), terdapat 12 (12%) responden yang mendapat nilai dengan kategori cukup (gambar 4.7: 48), terdapat 28 (18%) responden yang mendapat nilai dengan kategori rendah (gambar 4.9: 48), terdapat 38 (38%) responden yang mendapat nilai dengan kategori sangat rendah (gambar 4.10: 49).

c. Aspek Estetis

Tingkat kemampuan dalam mewujudkan gambar secara estetis sesuai dengan prinsip-prinsip estetika yang dicapai yaitu, terdapat 2 (2%) responden yang mendapat nilai dengan kategori sangat baik (gambar 4.11: 49), terdapat 20 (20%) responden yang mendapat nilai dengan kategori baik (gambar 4.12: 50), terdapat 18 (18%) responden yang mendapat nilai dengan kategori cukup (gambar 4.13: 50), terdapat 17 (17%) responden yang mendapat nilai dengan kategori rendah (gambar 4.14: 51), terdapat 43 (43%) responden yang mendapat nilai dengan kategori sangat rendah (gambar 4.15: 51).

d. Aspek teknis

Tingkat kemampuan dalam penguasaan teknik/media yang dicapai yaitu, terdapat 2 (2%) responden yang mendapat nilai dengan kategori sangat baik (gambar 4.16:52), terdapat 17 (17%) responden yang mendapat nilai dengan kategori baik (gambar 4.17: 52), terdapat 16 (16%) responden yang mendapat nilai dengan kategori cukup (gambar 4.18: 53), terdapat 21 (21%) responden yang mendapat nilai dengan kategori rendah (gambar 4.19: 53), terdapat 44 (44%)

responden yang mendapat nilai dengan kategori sangat rendah (gambar 4.20: 54).

IV. KESIMPULAN

A. Kesimpulan

Dari uraian pembahasan yang telah dipaparkan sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Kemampuan calon mahasiswa baru menuangkan ide dalam menggambar ekspresi menurut tim penilai dikategorikan sangat rendah. Dari tes tersebut dapat diketahui bahwa siswa belum mampu membayangkan dan mengembangkan sebuah ide kedalam gambar yang ingin mereka buat. Hal ini dapat dilihat pada tabel 4.3: 31 yang menunjukkan bahwa terdapat 27% yang mendapat nilai sangat rendah, 21% yang mendapat nilai rendah, 11% yang mendapat nilai cukup, 22% yang mendapat nilai baik dan hanya 19% dari 100 peserta yang mendapat nilai dengan kategori sangat baik.
2. Kemampuan calon mahasiswa baru mewujudkan gambar secara kreatif dalam menggambar ekspresi menurut tim penilai dikategorikan sangat rendah. Dari tes tersebut dapat diketahui bahwa siswa belum mampu membayangkan dan menyalurkan kreativitasnya kedalam gambar yang ingin mereka buat. Hal ini dapat dilihat pada tabel 4.4: 33 yang menunjukkan bahwa terdapat 38% peserta yang mendapat nilai dengan kategori sangat rendah, 18% yang mendapat nilai rendah, 12% yang mendapat nilai dengan kategori cukup, 26% yang mendapat nilai dengan kategori baik dan hanya 6% peserta yang mendapat nilai dengan kategori sangat baik.
3. Kemampuan calon mahasiswa baru mewujudkan gambar secara estetis sesuai dengan prinsip-prinsip estetika gambar dalam

menggambar ekspresi menurut tim penilai dikategorikan sangat rendah. Dari tes tersebut dapat diketahui bahwa sebagian besar peserta belum mampu menerapkan ekspresi personal maupun prinsip-prinsip dalam menggambar ekspresi seperti ketepatan komposisi, keseimbangan atau *balance* proporsi dan lainnya. Hal ini dapat dilihat pada tabel 4.5: 35 yang menunjukkan bahwa terdapat 43% peserta yang mendapat nilai dengan kategori sangat rendah, 17% yang mendapat nilai rendah, 18% yang mendapat nilai dengan kategori cukup, 20% yang mendapat nilai dengan kategori baik dan hanya 2% dari total 100 peserta yang mendapat nilai dengan kategori sangat baik.

4. Kemampuan calon mahasiswa baru dalam penguasaan teknik atau media menurut tim penilai dikategorikan sangat rendah. Dari tes tersebut dapat diketahui bahwa peserta belum mampu menerapkan teknik mengarsir dengan baik dan memberikan efek gelap-terang pada objek yang digambar. Hal ini dapat dilihat pada tabel 4.6: 37 yang menunjukkan bahwa terdapat 44% peserta yang mendapat nilai dengan kategori sangat rendah, 21% yang mendapat nilai dengan kategori rendah, 16% yang mendapat nilai dengan kategori cukup, 17% yang mendapat nilai dengan kategori baik dan hanya terdapat 2% dari total 100 peserta yang mendapat nilai dengan kategori sangat baik

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 2010. *Apresiasi dan Ekspresi Seni Rupa*. Tangerang: Citralab
- Anton M Moliono. 1998. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Pertama*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Apriyanto, Veri, 2004. *Cepat dan Mudah Menggambar dengan Pensil*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Badudu & Zain. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2006. *Kurikulum Berbasis Kompetensi Mata Pelajaran Seni Budaya untuk Sekolah Menengah Pertama (SMP)/Madrasah Tsanawiyah (MTs)*. Jakarta: Direktorat Jenderal Dasar dan Menengah. Direktorat Pendidikan Lanjutan Pertama.
- Gusdianyah, Rully, 2009. *Teknik Cerdik Menggambar Wajah*. Jakarta: Gramedia.
- Kantum, S. 2014. *Penelitian Evaluatif Sebagai Salah Satu Model Penelitian Dalam Bidang Pendidikan. Jurnal Agritech Vol. 4, hal 1-8*.
- Mustari, 2016. "Kemampuan Menggambar Ekspresi Dengan Menggunakan Krayon Pada Siswa Kelas V SDN 29 Pulau Salemo Kabupaten Pangkep". Skripsi. Universitas Negeri Jogjakarta" Skripsi, Universitas Negeri Makassar.
- Mustikawati, Evi. 2012. "Kemampuan Mahasiswa Angkatan 2009 Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar dalam Melukis Cat Minyak". Skripsi: Fakultas Seni Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Nurhadiyat. 2004. *Pendidikan Seni Rupa SMP Kelas 1*. Jakarta: PT Grasindo.
- Riyanto, Theo dan Handko, Martin. 2004. *Pendidikan Anak Usia Dini : Tuntunan*

- Psikologis dan Paedagogis Bagi Pendidikan dan Orang Tua. Jakarta : PT. Gramedia Widya Sarana Indonesia.
- Salam, Sofyan. 2001. *Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Sukmadinata, N.S. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: UPI.
- Sumanto. M.Pd. 2016. *Makna Simbolis Gambar Anak-Anak*. Malang: Gunung Samudra CV.
- Sunaryo, S. 2013. *Kemampuan Menggambar Bentuk Calon Mahasiswa Baru FSD UNM*. Skripsi: Fakultas Seni Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Tim Balai Pustaka. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tresnaningsih, 2015. “Kemampuan Menggambar Bebas Sebelum Pembelajaran Pada Anak TK Kelompok A dan B al’Idad An-Nurr”. Skripsi: Fakultas Seni Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Daftar Nilai Ujian Keterampilan SBMPTN 2017 Bidang Seni Rupa
- Borang Nilai SBMPTN 2018 Bidang Seni Rupa, Desain dan Kriya
- Website:
- Seni Budayaku. 2017. “*Seni Budayaku Art and Culture of Nusantara*”. Online. (<http://www.senibudayaku.com/2017/03/gambar-ekspresif-pengertian-eksprsis-asas-dan-kegunaan.html?m=1>). Diakses 11 Februari 2018.
- Farhan Syaddad. 2012. “*Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional*”. Online. (<http://Farhansyaddad>). Wordpress.com. Diakses 5 Februari 2018.
- Fatima Ibtisan. 2017. “*3 Jalur Masuk Perguruan Tinggi Negeri: SNMPTN, SBMPTN, dan Seleksi Mandiri*”. Online. (<http://www.youthmanual.com/post/dunia-sekolah/persiapan-kuliah/perbedaan-snmptn-sbmptn-dan-seleksi-mandiri-serta-peluang-diterima-di-perguruan-tinggi-negeri.html?-1>). Diakses 5 Februari 2018.
- Regina. (2017). “*Pengertian Bakat Menurut Para Ahli*”. (Online) <https://ilmuseni.com/seni-rupa/menggambar/pengertian-menggambar>. Diakses 05 Februari 2018.
- Seto Handoko. 2014. “*Belajar Seni Budaya-TIK-Bahasa Jawa*”. Online. (<http://setohandoko.blogspot.co.id/p/menggambar-ekspresi.html?m=1>). Diakses 11 Februari 2018.
- Wikipedia. 2017. “*Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri*”. Online. ([http://id.m.wikipedia.org/wiki/Istimewa:History/Seleksi Bersama Masuk Perguruan_Tinggi_Negeri](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Istimewa:History/Seleksi_Bersama_Masuk_Perguruan_Tinggi_Negeri)). Diakses 5 Februari 2018.

